

PRESETTEXT

hamburg minimal – Fotoausstellung von Andreas Bromba

Im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers 2026

Ort: VisuleX Gallery for Photography, Loogestraße 6, 20249 Hamburg

Laufzeit: 7.–30. Mai 2026

Vernissage: 6. Mai 2026, 19 Uhr

Hamburg neu sehen – reduziert auf das Wesentliche: Mit der Ausstellung „*hamburg minimal*“ präsentiert der Berliner Fotograf Andreas Bromba eine eindrucksvolle künstlerische Auseinandersetzung mit der Architektur der Hansestadt. Die rund 20 gezeigten Arbeiten sind Teil eines fotografischen Ausstellungs- und Vermittlungsprojekts, das bekannte Gebäude und Denkmäler durch Perspektivwechsel, Detailausschnitte und formale Reduktion in eine neue visuelle Sprache übersetzt.

Brombas Fotografien sind keine klassische Dokumentation urbaner Räume. Vielmehr entstehen eigenständige künstlerische Interpretationen, die Hamburg als Essenz erfahrbar machen – klar, präzise und zugleich emotional. Statt ikonischer Gesamtansichten richtet sich der Blick auf Linien, Flächen und architektonische Fragmente, die im Alltag oft übersehen werden. So entwickelt sich eine minimalistische Bildsprache, die Nähe und Abstraktion miteinander verbindet.

Ein zentrales Element der Ausstellung ist die aktive Einbindung des Publikums: Die Werke tragen zwar Titel, geben jedoch keinen direkten Hinweis auf ihren Standort. Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, die dargestellten Orte gemeinsam zu identifizieren und den urbanen Raum neu wahrzunehmen. Über einen QR-Code lassen sich die Motive digital verorten und erschließen. In der interaktiven Ausstellungsbroschüre mit Quizcharakter können die Erkenntnisse in eine Hamburg Karte eingefügt werden

„Minimalismus ist für mich keine Stilfrage, sondern eine Haltung“, so Bromba. „Wenn alles Überflüssige verschwindet, entsteht Raum für das Wesentliche.“

Das Projekt macht zeitgenössische Fotokunst bewusst niederschwellig zugänglich, fördert kulturelle Teilhabe und eröffnet neue Perspektiven auf den öffentlichen Raum Hamburgs. Zugleich versteht sich „*hamburg minimal*“ als Einladung, innezuhalten, genauer hinzusehen und die Stadt durch Reduktion mit neuen Augen zu entdecken.

Über den Künstler

Andreas Bromba zählt zu den prägenden Positionen der minimalistischen Fotografie in Deutschland. Mit seiner vielbeachteten Serie „*berlin minimal*“ entwickelte er eine eigenständige Bildsprache, die für Klarheit, Präzision und emotionale Tiefe steht. Mit „*hamburg minimal*“ setzt er seine international erfolgreiche Werkreihe fort, die perspektivisch auf weitere Städte wie München, New York und Barcelona ausgeweitet wird. Seine Arbeiten verbinden ästhetische Reduktion mit einem unmittelbaren Zugang für ein breites Publikum und schaffen Momente von Überraschung, Staunen und Wiedererkennen.

Über die Galerie

Seit über zehn Jahren steht die VisuleX Gallery for Photography für hochwertige, internationale Kunstfotografie in Hamburg. Das Programm vereint renommierte Fotograf:innen und vielversprechende Newcomer und schafft einen vielschichtigen Dialog zu gesellschaftlich relevanten Themen. Ein besonderer Fokus liegt auf Architektur- und Landschaftsfotografie, ergänzt durch innovative Ausstellungskonzepte und künstlerisch anspruchsvolle, klassische Fotografie. Im aktuellen Ausstellungsjahr würdigt die Galerie zudem zwei Hamburger Ikonen der Fotografie: Walter Schels und Jacques Schumacher.

Kontakt: Vivian Laux-Eggert, +49 151 271 25 471, vle@visulex.net