


**VISULEX**

---

GALLERY FOR PHOTOGRAPHY

**KATALOG  
SPRING IS IN THE AIR  
6.-28. MÄRZ 2026**



## Spring is in the air

Gruppenausstellung: Carola Brackrock, Karsten Januschke, Martin Klimas, Michael Nischke

Vernissage 5. März 2026, 19 Uhr  
Laufzeit: 6. bis 28. März 2026

Mit außergewöhnlichen Blumen- und Pflanzenaufnahmen starten wir in den Frühling. Der Titel deutet bereits an, was bevorsteht: eine Ausstellung voller Spannung, Leichtigkeit und Aufbruch. Die gezeigten Werke vermitteln das Gefühl von Neubeginn und machen die ästhetische Kraft der Pflanzenwelt erlebbar.

Seit jeher inspiriert die Vielfalt von Formen, Farben und Strukturen Künstler:innen. Bereits im 19. Jahrhundert wurden botanische Motive zu einem zentralen Gegenstand fotografischer Experimente. Bis heute sind sie Quelle ästhetischer wie konzeptueller Auseinandersetzungen.

Die Gruppenausstellung „**Spring is in the Air**“ präsentiert zeitgenössische fotografische Arbeiten internationaler Künstler:innen, die sich auf sehr unterschiedliche Weise mit der Welt der Pflanzen befassen – poetisch, experimentell oder technisch reflektiert.

## **Carola Brackrock**

Carola Brackrock arbeitet seriell und nutzt bewusst die Wiederholung und Variation als zentrales Gestaltungsmittel. In ihren Arbeiten werden Gräser und Pflanzen zu grafischen Formen verdichtet. Durch Reihung, Dopplung und Abstraktion entstehen neue Bildkompositionen, in denen der fotografische Ursprung oft nur noch angedeutet ist. Digitale Bearbeitung erweitert dabei die Möglichkeiten der Bildaussage.

## Zittergras

2002

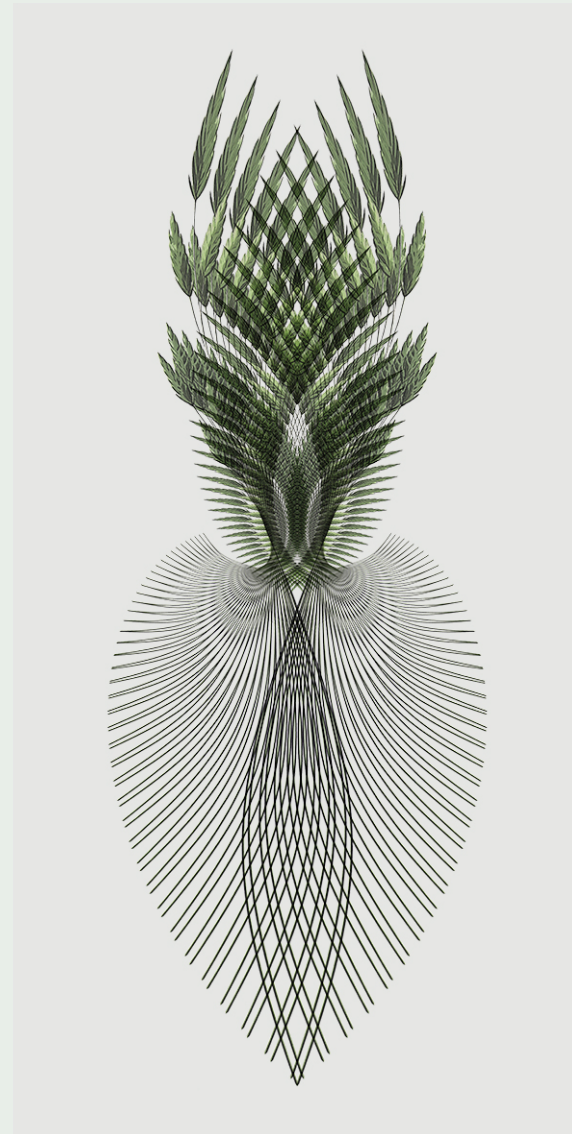
35 x 70 cm in

Holzrahmen

70 x 100 cm

mit PPT

Auflage 1/5



**Zittergras 2**

2002

35 x 70 cm in

Holzrahmen

70 x 100 cm

mit PPT

Auflage 1/5



**Grashalme VII**

2025

30x40 cm mit

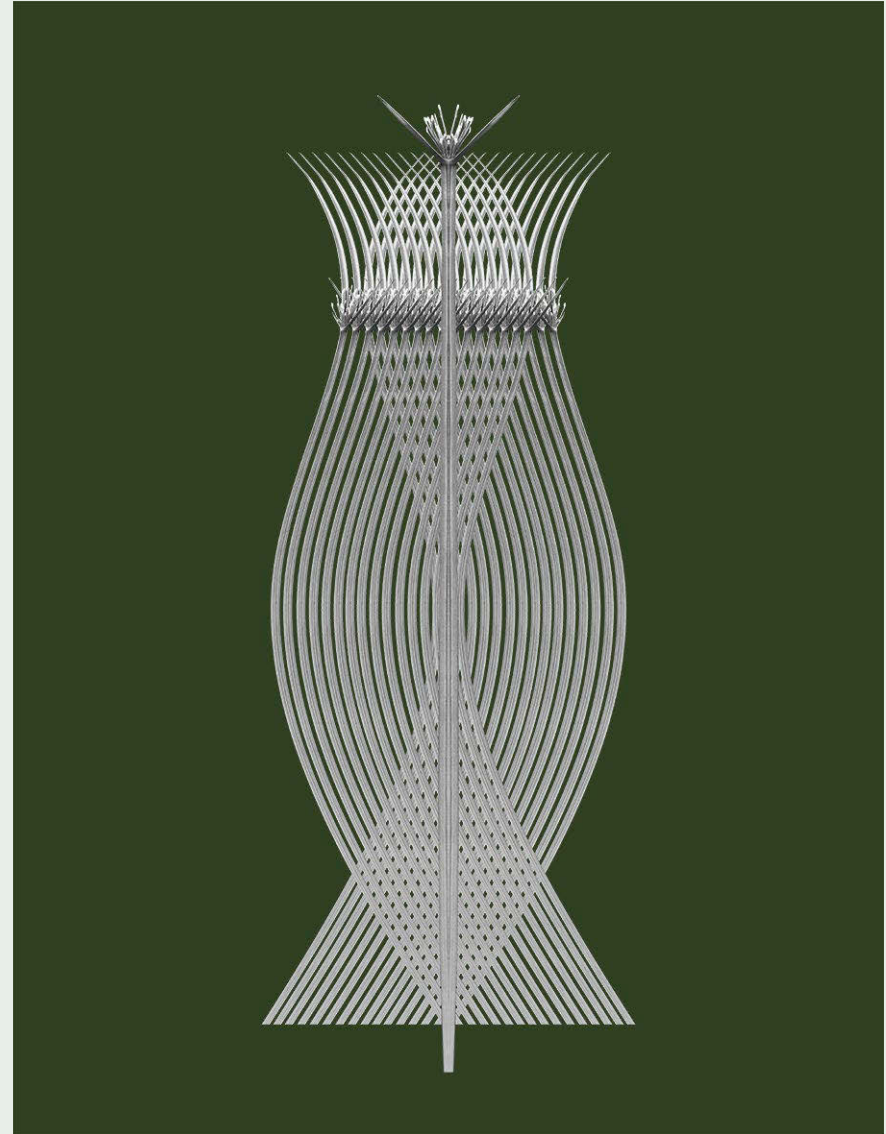
PPT und

Holzrahmen

50 x 60 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## Grashalme VII

2025

30x40 cm mit

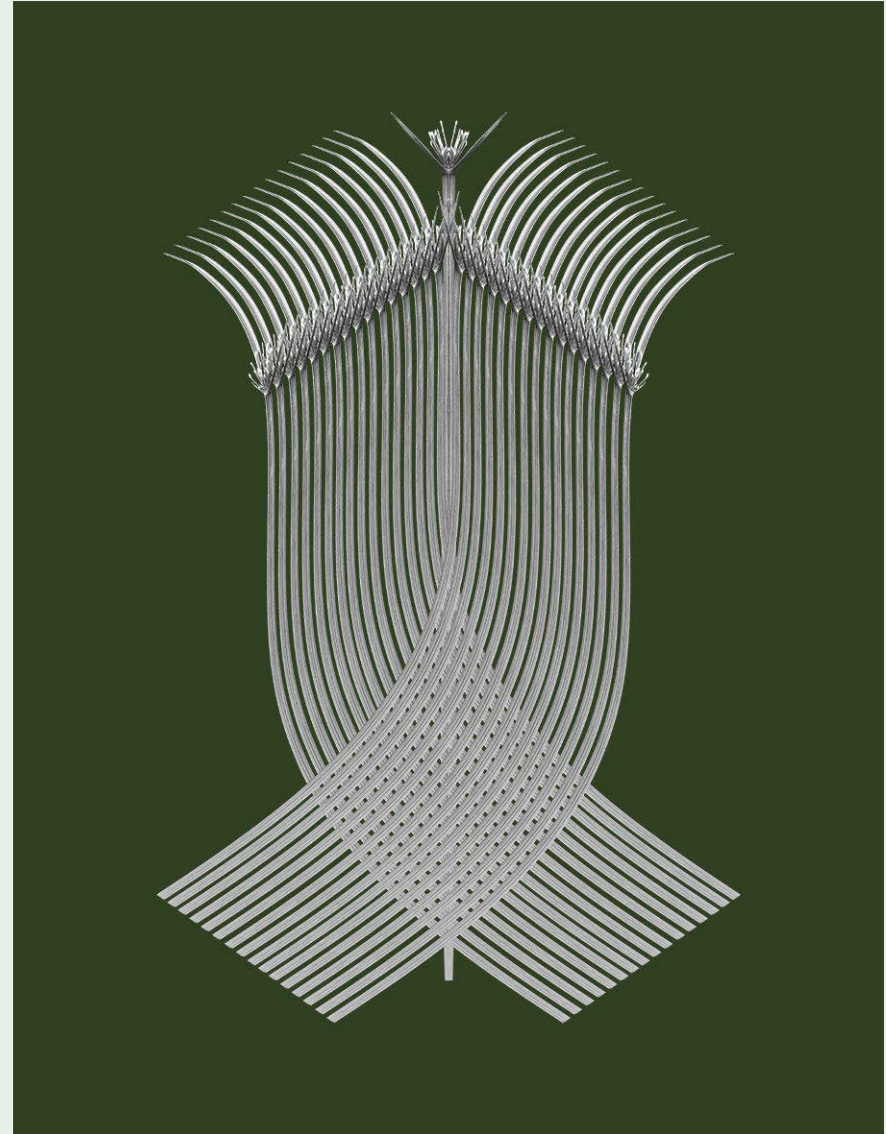
PPT und

Holzrahmen

50 x 60 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## Grashalme I

2025

30x40 cm mit

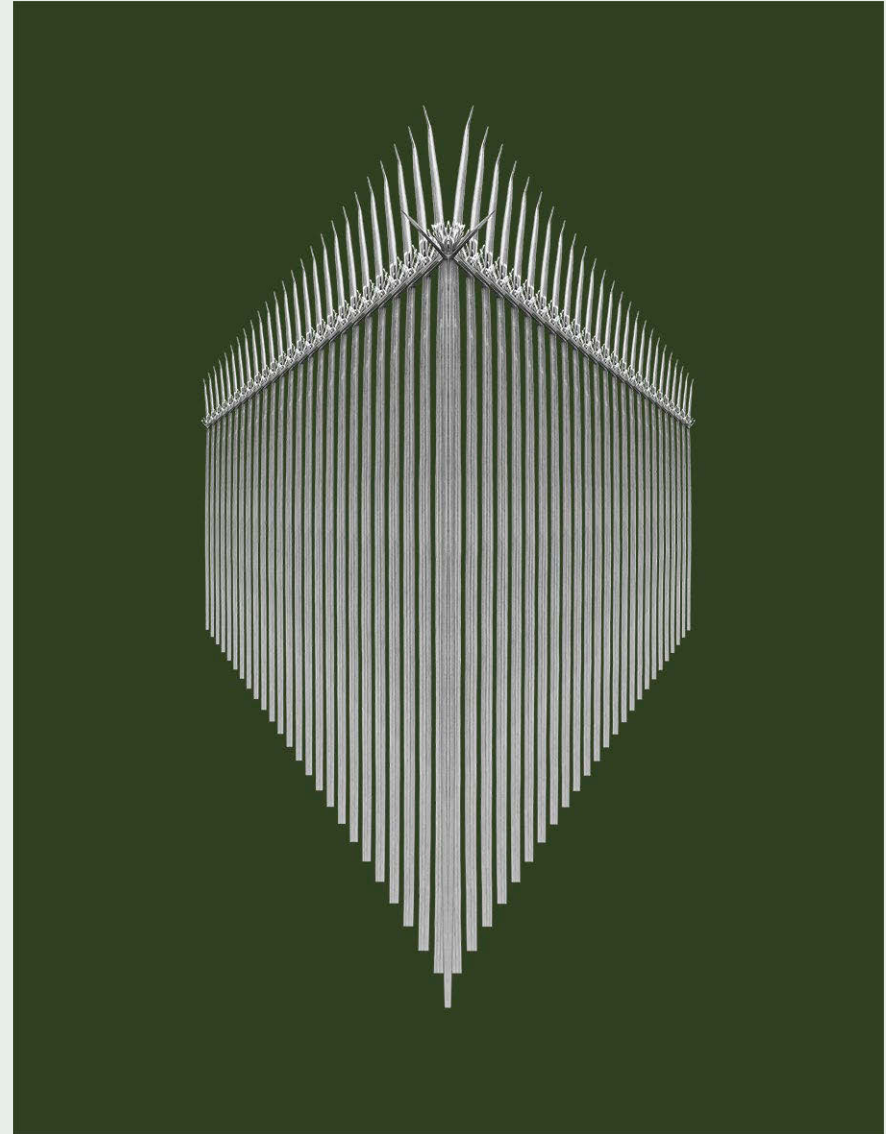
PPT und

Holzrahmen

50 x 60 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## **Martin Klimas**

In Martin Klimas' Arbeiten werden perfekt arrangierte Blumenvasen im Moment ihrer Zerstörung festgehalten. Stahlkugeln durchschlagen Glas, Keramik und Steingut, während die Kamera in einer 7000stel Sekunde die Transformation einfriert. Den Düsseldorfer Künstler interessiert dabei weniger die Zerstörung selbst als der Übergang von Ordnung zu Chaos. Der Kontrast zwischen statischer Harmonie und explosiver Dynamik sprengt die Klischees des klassischen Blumenstilllebens und erzeugt eine faszinierende, beinahe unwirkliche Ruhe.

**“Ohne Titel”  
(Chrysanthemum VII)**

2023

Inkjet print, gerahmt

60 x 80 cm

Auflage 1/5



**“Ohne Titel”  
(Eucharis)**

2015

Inkjet print, gerahmt

60 x 80 cm

Auflage 5/5



**“Ohne Titel”  
(Papaver XII)**

2019

Inkjet print, gerahmt

60 x 80 cm

Auflage 5/5



**“Ohne Titel” (Iris)**

2023

Inkjet print, gerahmt

60 x 80 cm

Auflage 4/5



**“Ohne Titel”**

(Paeonia X)

2020

Inkjet print, gerahmt

60 x 80 cm

Auflage 3/5



“Ohne Titel”  
(Paeonia II)  
2016  
Inkjet print, gerahmt  
60 x 80 cm  
Auflage AP



## Michael Nischke

Seit Jahrzehnten erkundet der Münchner Fotokünstler Michael Nischke künstliche Licht- und Strukturwelten, insbesondere in den Metropolen Asiens. In seiner neuen Werkreihe „**Botanic Spirits**“ richtet er den Blick erstmals auf das heimische Umfeld: die Blumenvase als Objekt der Designkultur. Reduzierte Formen, eine künstlich erzeugte Farbwelt und streng komponierte Arrangements lassen eine futuristische, zeitlose Natur entstehen. Vor weißem Fond inszeniert, wirken die Blumen wie Skulpturen – plakativ, kraftvoll und entrückt von jedem konkreten Ort.

**Botanic Spirits XII B**

2025

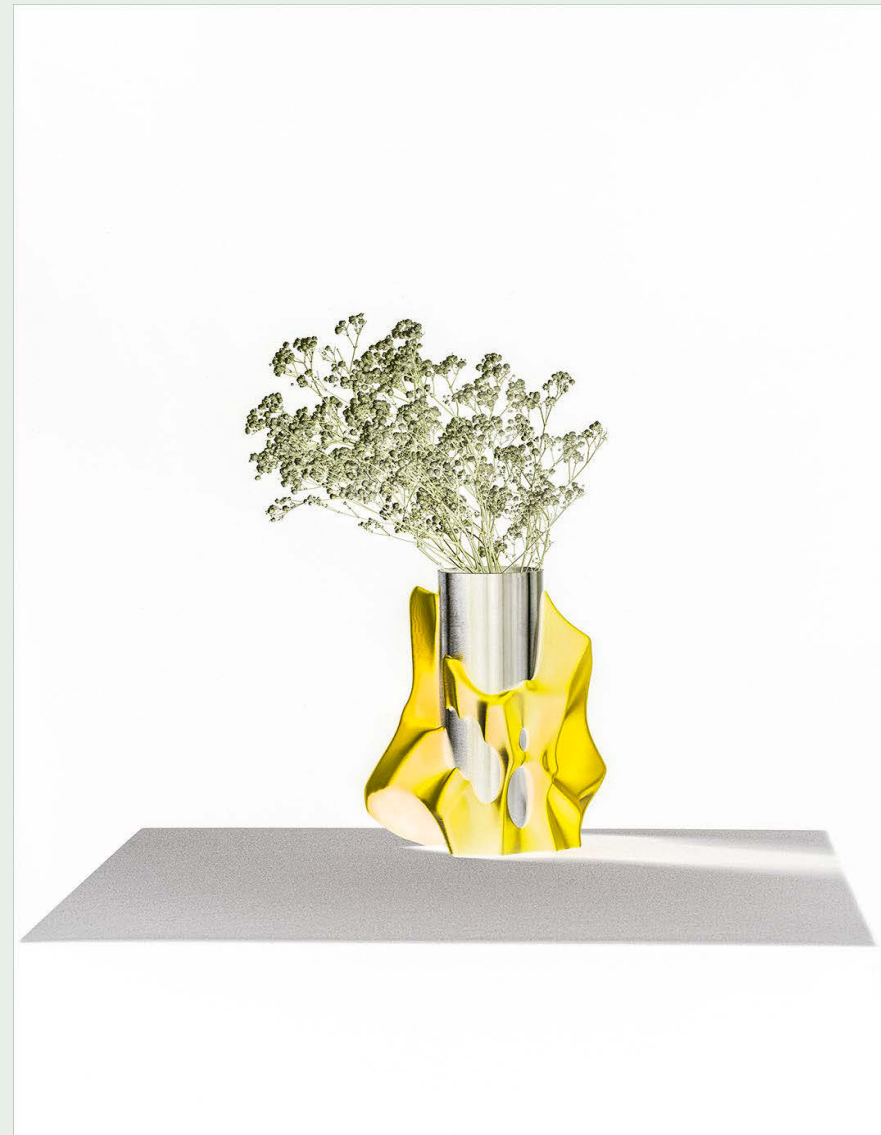
Archival Pigment Print

auf Hahnemühle

Photo Rag Metallic

Format 42 x 59 cm

Auflage 1/5



**Botanic Vibes 025 III**

2025

Archival Pigment Print

auf Hahnemühle

Photo Rag Metallic

Format 42 x 59 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



**Botanic Spirits XXVIII**

2021

Archival Pigment Print

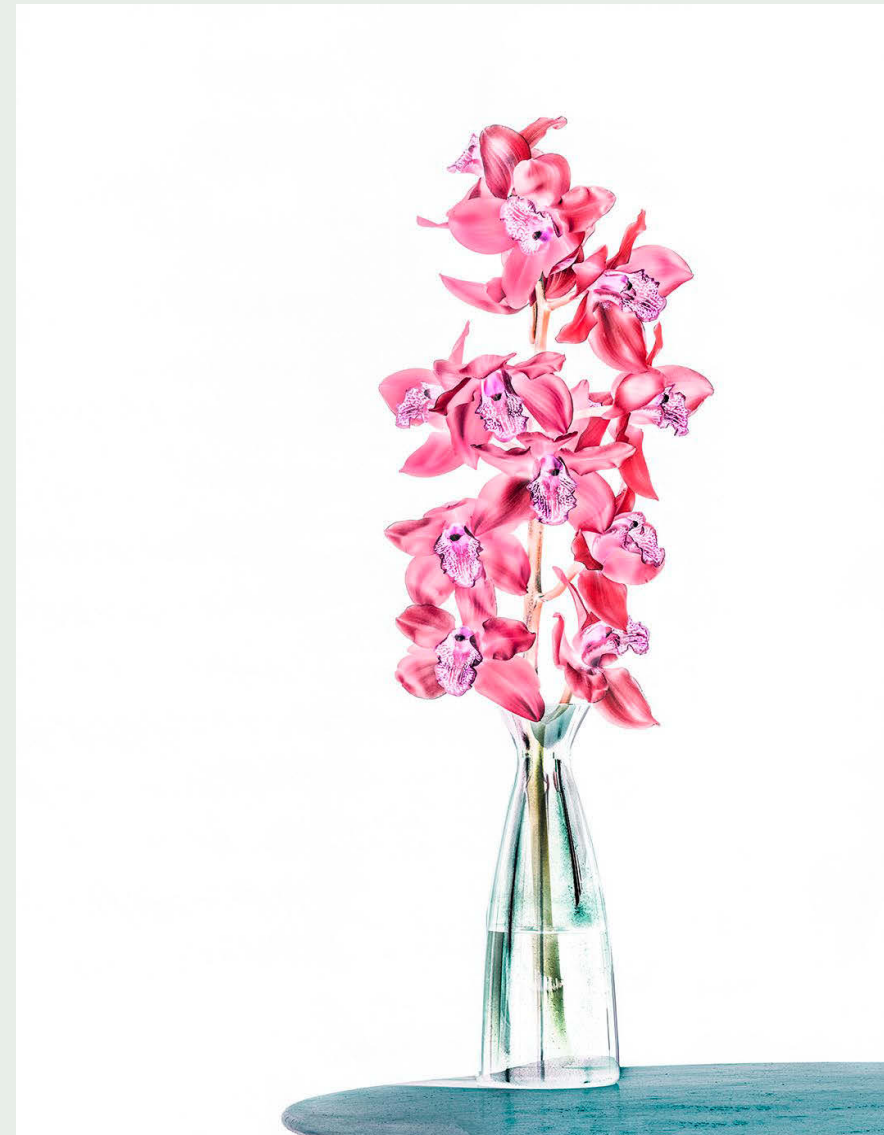
auf Hahnemühle

Photo Rag Metallic

Format 42 x 59 cm

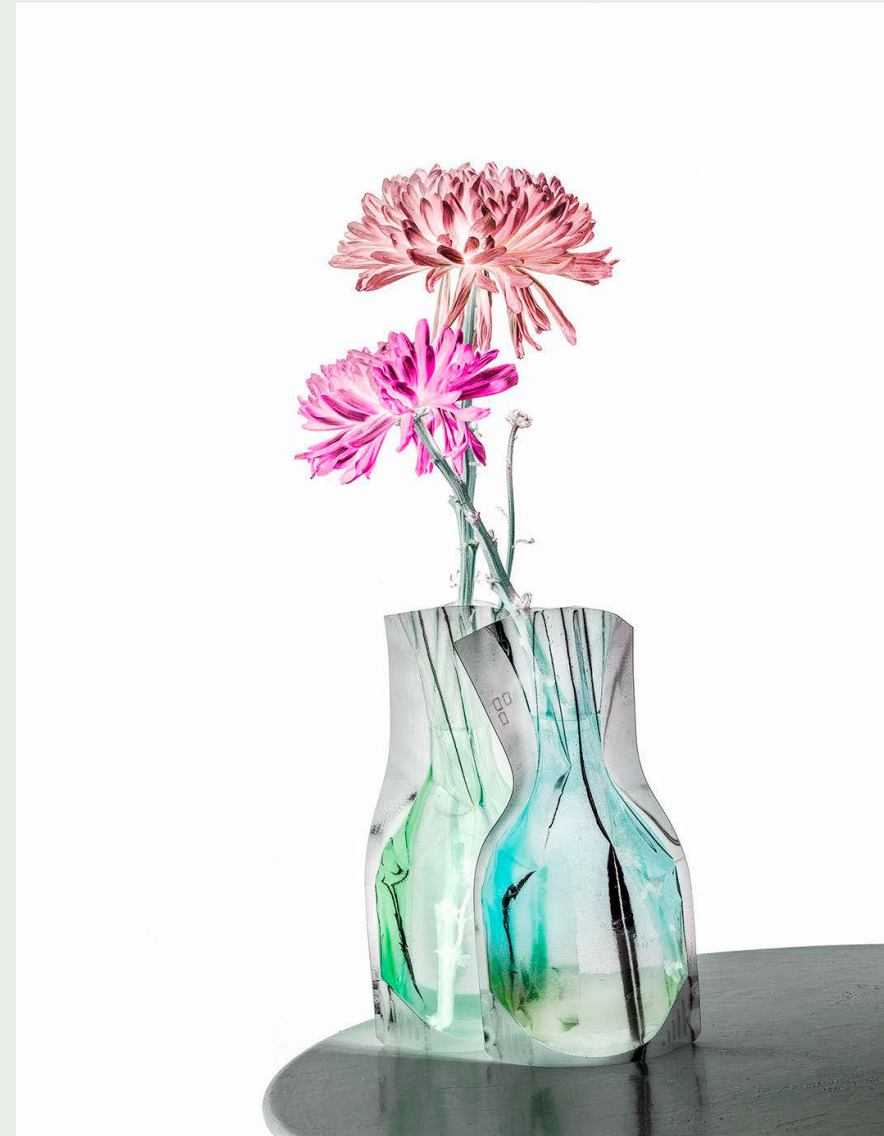
Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



**Botanic Spirits XXV 2**  
2021  
Archival Pigment Print  
auf Hahnemühle Photo  
Rag Metallic  
Format 42 x 59 cm  
Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



**Botanic Vibes 025 XXIV**

**VOL2**

2025

Archival Pigment Print  
auf Hahnemühle

Photo Rag Metallic

Format 42 x 59 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



**Botanic Vibes 025 XVI**

2025

Archival Pigment Print

auf Hahnemühle

Photo Rag Metallic

Format 42 x 59 cm

Auflage 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## Karsten Januschke

Die geheimnisvollen Pflanzenporträts von Karsten Januschke entstehen aus der intensiven Beobachtung botanischer Strukturen. Inspiriert von Wanderungen und seinen verwunschenen Garten in Hohenhameln, übersetzt er Details der Pflanzenwelt in skulpturale, fast abstrakte Bildformen. Der Autodidakt und gelernte Tischler hatte 2025 mit der Ausstellung *Botanische Notizen* in der Galerie VisuleX seinen ersten erfolgreichen Auftritt als Fotograf.

## Hortensie

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
60 x 50 cm  
Edition 1/5



## Blütenstand

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
60 x 50 cm  
Edition, 1/5

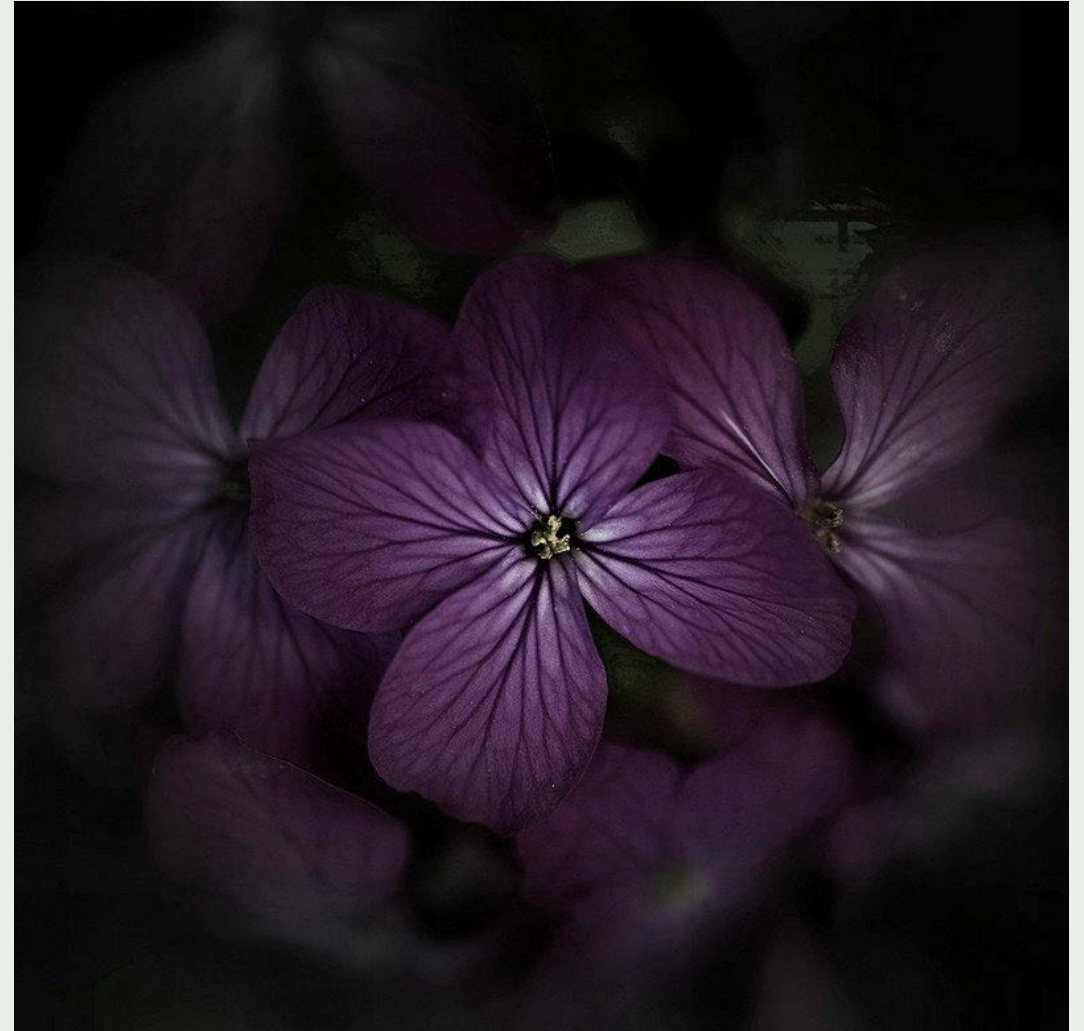
**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## **Silberblatt**

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
50 x 50 cm  
Edition, 1/5

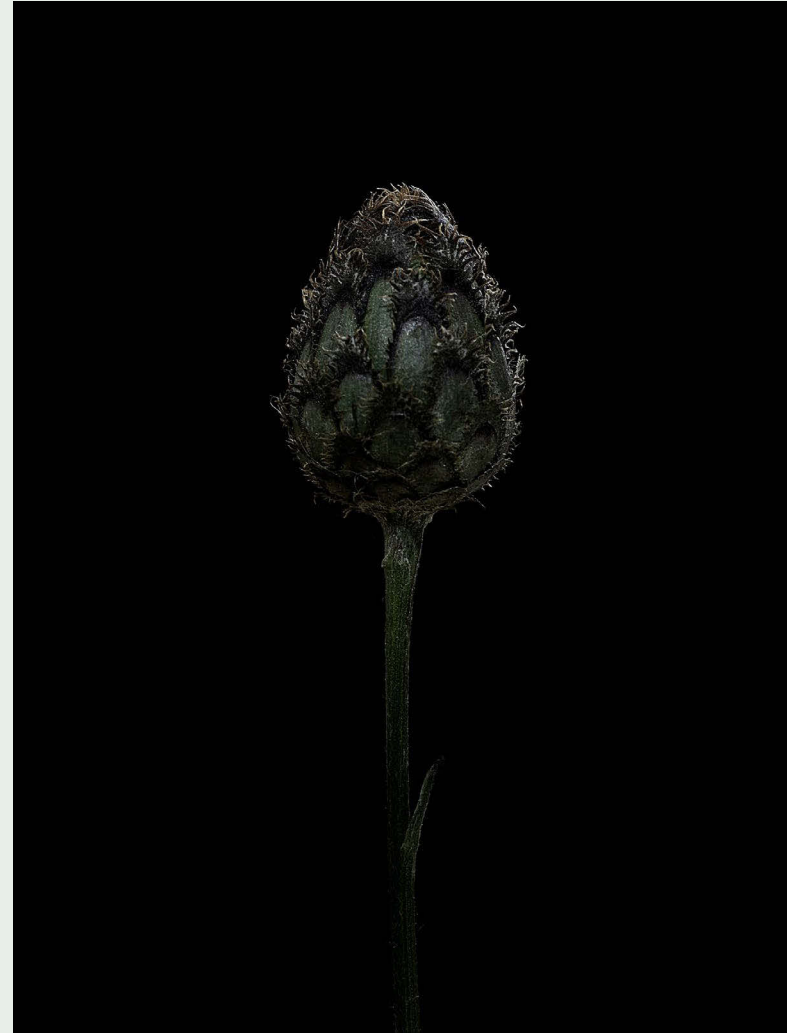


## #1 Kornblumenknospe

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
40 x 50 cm  
Edition, 1/5

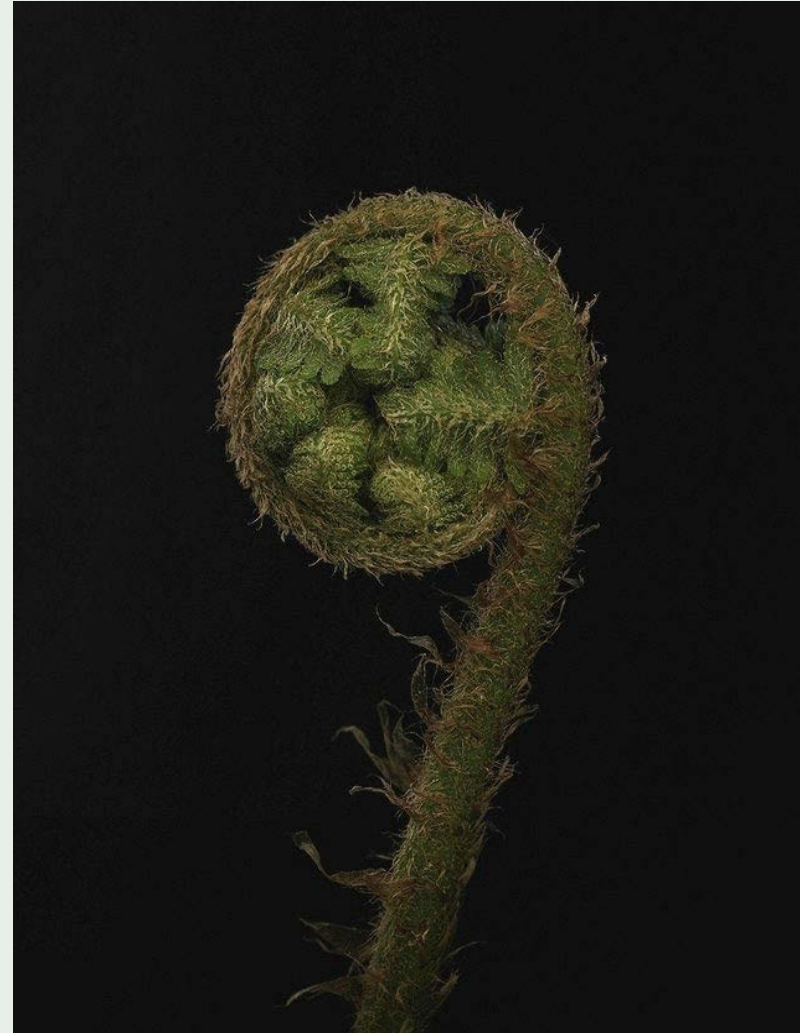
**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



## **Farn**

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
40 x 50 cm  
Edition, 1/5

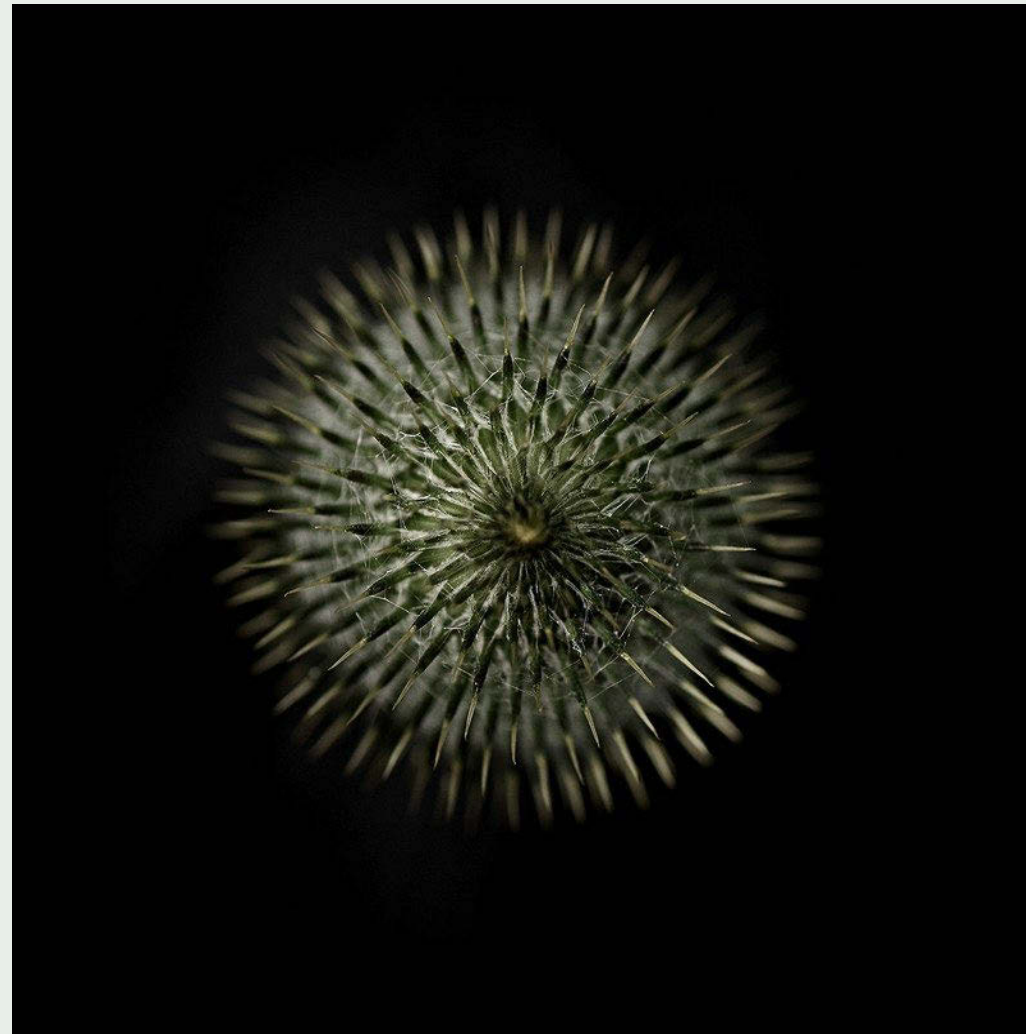


## Kugeldistel

2024

Archival Pigment Print  
Hahnemühle PhotoRag,  
montiert auf  
AluDibond mit  
Schattenfugenrahmen  
50 x 50 cm  
Edition, 1/5

**VISULEX**  
GALLERY FOR PHOTOGRAPHY



VISULEX

---

GALLERY FOR PHOTOGRAPHY

### **Kontakt**

Vivian Laux-Eggert

Loogestrasse 6, 20249 Hamburg, Germany

Mobile: +49 151 271 25 471

E-Mail: [vl@visulex.net](mailto:vl@visulex.net)

[www.visulex.net](http://www.visulex.net)