

Presstext

PHOTOGRAPHERHAL – Eine intensive Erforschung menschlicher Nähe

Ausstellung: Fresh Love

Laufzeit: 5. September – 2. Oktober 2025

Vernissage: Donnerstag, 4. September 2025

Ort: VisuleX Gallery for Photography, Loogestraße 6, 20249 Hamburg

Anlässlich des 10-jährigen Bestehens der VisuleX Gallery for Photography präsentiert die Galerie mit großer Freude die Ausstellung Fresh Love des japanischen Künstlers PHOTOGRAPHERHAL – eine eindrucksvolle fotografische Auseinandersetzung mit Intimität, Nähe und den vielfältigen Erscheinungsformen der Liebe.

Unter dem Künstlernamen PHOTOGRAPHERHAL – eine Anspielung auf die denkende KI HAL aus Stanley Kubricks 2001: Odyssee im Weltraum – erschafft Haruhiko Kawaguchi kraftvolle und provokative Porträts, die das Wesen menschlicher Verbindung ausloten. Seine Arbeiten sind eine emotional eindringliche Untersuchung von Intimität, Identität und Beziehung.

Seit fast zwei Jahrzehnten entwickelt PHOTOGRAPHERHAL seine international beachtete Serie Flesh Love, in der Paare in Vakuumfolie eingeschlossen werden – eingefangen in einem Moment maximaler körperlicher und symbolischer Nähe. Diese ikonischen Bilder versteht er als „Erinnerungsfotos für die Familie“ – als Archiv der Zusammengehörigkeit, das klassische Vorstellungen von Porträtfotografie, physischem Raum und emotionaler Offenheit hinterfragt. Mit der Fortsetzung Flesh Love Returns vertieft PHOTOGRAPHERHAL die Erzählung, indem er Paare in für sie bedeutsamen Räumen fotografiert: zu Hause, am Arbeitsplatz oder an Orten gemeinsamer Erinnerung. Die entstandenen Werke verbinden persönlichen Kontext mit emotionaler Dichte – und machen jede Aufnahme zu einer intimen Kollaboration.

Die Ausstellung wird ergänzt durch neueste Arbeiten aus der Serie Stay Together. Seit er Vater geworden ist, fasziniert PHOTOGRAPHERHAL die einzigartige Beziehung zwischen Mutter und Kind. „Ich habe viele Jahre zum Thema Liebe gearbeitet und mich gefragt, wie Liebende zueinander finden – als wären sie ursprünglich ein einziges Wesen. So auch Mutter und Kind. Um sie ‚zusammenzuhalten‘, habe ich sie in Eis eingeschlossen und fotografiert. Ihr Aussehen verändert sich von Moment zu Moment, doch wirkt es ewig. Schließlich schmelzen sie, vermischen sich und werden wieder eins.“

PHOTOGRAPHERHALs Werk ist bewusst inklusiv und universell: Er porträtiert Menschen aus allen Lebensbereichen – jung und alt, gleich- und verschiedengeschlechtlich, interkulturell und stilistisch divers. Von Mädchen aus dem Norden bis zu Männern aus dem Süden zeigen seine Fotografien die unbegrenzte Vielfalt menschlicher Nähe.

Hintergrund

PHOTOGRAPHERHAL wurde 1971 geboren, lebt und arbeitet in Tokio.

„Während meines Studiums hatte ich ein tiefes Bedürfnis, Menschen aus anderen Kulturen zu begegnen. Sobald sich die Gelegenheit bot, verließ ich Japan und reiste mit besonderem Fokus in den Nahen Osten und nach Indien. Dort entdeckte ich meine Leidenschaft für die Fotografie. Die Kamera wurde für mich zum Schlüssel, um Schüchternheit und Sprachbarrieren zu überwinden – sie erlaubte mir, mit den Menschen in Kontakt zu treten.“

Nach seinem Universitätsabschluss arbeitete PHOTOGRAPHERHAL bei einer Werbeproduktionsfirma in Tokio, wo er sein technisches Können wesentlich vertiefte. Die vielseitigen Aufträge – oftmals mit Prominenten oder Modeikonen – schärften sein fotografisches Verständnis und führten ihn schließlich zu seinem eigentlichen künstlerischen Fokus: dem Menschen.